

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

Fundo preto para dar inicio aos creditos iniciais do filme.

Efeitos Especiais:

fade in para a ação inicial dos creditos iniciais

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

A imagem surge do fundo preto a contornos brancos dando vida à tela preta.

Efeitos Especiais:

transparências, mascara, movimento

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

Dos contornos surgem as luzes da cidade noturna e com elas o nome do realizador do filme.

Efeitos Especiais:

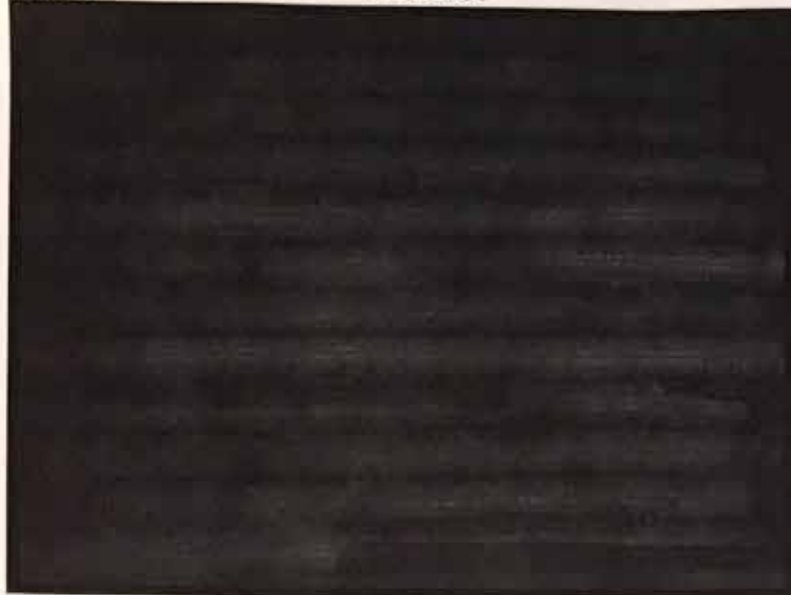
transparências, movimento, máscaras

Título: 2016

Página: 2

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

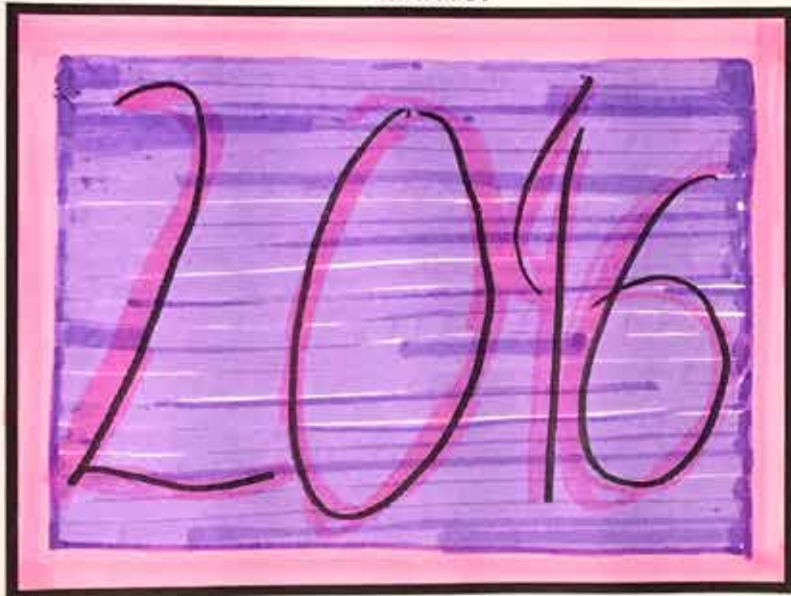
Fundo preto a servir como barreira/ separador da zona anterior para a atual. Dá início à zona do nome do filme.

Efeitos Especiais:

fade out e fade in

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

O nome do filme aparece em formato de placa neon. Focando alguns pontos mais próximos e outros mais distantes.

Efeitos Especiais:

escala,

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

O nome do filme aparece em formato de placa neon. Focando alguns pontos mais próximos e outros mais distantes.

Nota: outra ideia seria fazer várias placas, com tamanhos e cores diferentes subrepondo-se umas às outras

Efeitos Especiais:

escala,

Título: _____

Página: 3

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

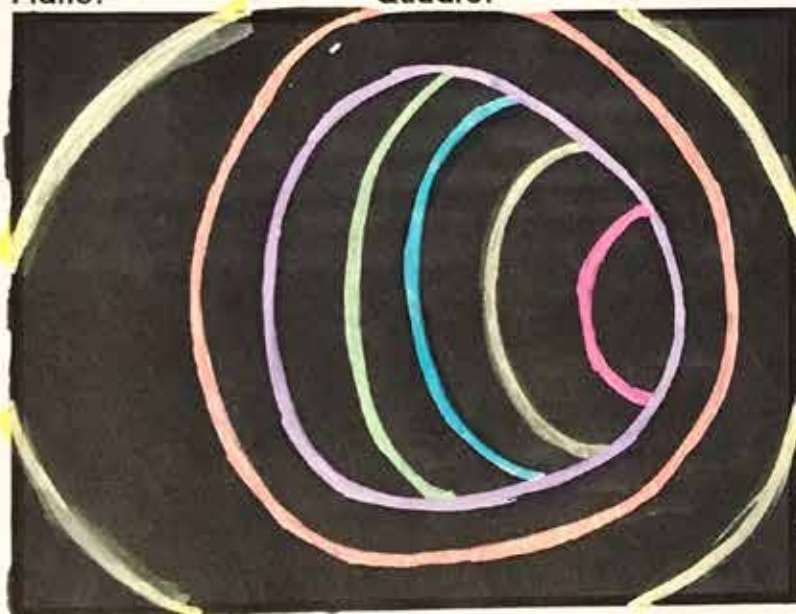
Fundo preto a servir como barreira/ separador da zona anterior para a atual. Dá início a uma zona que leva para a ideia de comboio e confusão, elucidativa ao filme como todas as zonas anteriores.

Efeitos Especiais:

fade out e fade in

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

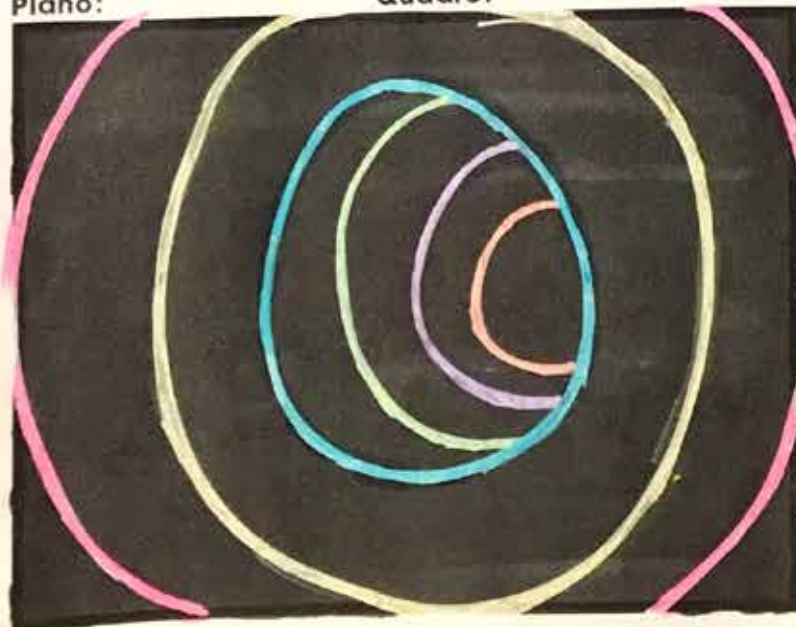
Vários círculos neons de tamanhos diferentes aos quais as cores passam consecutivamente segundo uma sequência para dar a ilusão de comboio e de que estamos a entrar dentro de um tunel.

Efeitos Especiais:

escala, rotação, desfoque

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

Vários círculos neons de tamanhos diferentes aos quais as cores passam consecutivamente segundo uma sequência para dar a ilusão de comboio e de que estamos a entrar dentro de um tunel.

Nota: exemplo do que pode acontecer

Efeitos Especiais:

escala, rotação, desfoque

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

Fundo preto a servir como barreira/ separador da zona anterior para a atual. Devolve o espectador à zona inicial da cidade

Efeitos Especiais:

faid out e faid in

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

A cidade ressurgue da noite com as suas luzes todas, trazendo com ela os diretores e atores que realizam o filme. As portas dos predios abrem-se consecutivamente para deixar passar a sua luz interior de onde sai o nome dos mesmos.

Efeitos Especiais:

escala, posição, mascara

Plano:

Quadro:



Diálogo:

Ação:

A cidade ressurgue da noite com as suas luzes todas, trazendo com ela os diretores e atores que realizam o filme. As portas dos predios abrem-se consecutivamente para deixar passar a sua luz interior de onde sai o nome dos mesmos.

Nota: exemplo do que pode acontecer

Efeitos Especiais:

escala, posição, mascara